МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**«РОСТОВСКИЙ-НА-ДОНУ КОЛЛЕДЖ СВЯЗИ И ИНФОРМАТИКИ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

## ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**БД.02 «Литература»**

программы подготовки специалистов среднего звена

для специальности

**11.02.15 «Инфокоммуникационные сети и системы связи»**

г. Ростов-на-Дону

2024 г.

|  |  |
| --- | --- |
| **ОДОБРЕНО**  На заседании цикловой комиссии  Филологии  Протокол № 11 от 28 июня 2024 года  Председатель ЦК  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Н. Гуденко | **УТВЕРЖДАЮ:**  Зам. директора по НМР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В. Подцатова  «30» августа 2024г. |

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины БД.02 «Литература» предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) по специальности 11.02.15 «Инфокоммуникационные сети и системы связи», утвержденную приказом Минпросвещения России от 05.08.2022 № 675 (ред. от 03.07.2024 №464) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 11.02.15 «Инфокоммуникационные сети и системы связи».

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины БД.02 «Литература» разработана на основе требований ФГОС СОО, [приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в редакции приказа Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732)](http://ivo.garant.ru/document/redirect/70188902/0)**,**Федеральной образовательной программой среднего общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 г. № 371, и с учетом примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины БД.02 «Литература», утвержденной на Заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально – гуманитарного циклов среднего профессионального образования (протокол № 14 от 30 ноября 2022 г.).

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский-на-Дону колледж связи и информатики».

Разработчик:

Гуденко О.Н. – преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский-на-Дону колледж связи и информатики».

Рецензент:

Чичинадзе З.С. – преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский-на-Дону автодорожный колледж».

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 2. | **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 3. | **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
|  | | |
| 4. | **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина БД.02 «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 11.02.15 «Инфокоммуникационные сети и системы связи», утвержденную приказом Минпросвещения России от 05.08.2022 № 675 (ред. от 03.07.2024 №464) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 11.02.15 «Инфокоммуникационные сети и системы связи».

**1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

Целью дисциплины БД.02 «Литература» является формирование культуры читательского восприятии и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности речевых компетенций.

**1.3. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций по специальности 11.02.15 «Инфокоммуникационные сети и системы связи».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Общие компетенции** | **Панируемые результаты** | |
| **Общие** | **Дисциплинарные (предметные)** |
| **ОК 01**. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; | В части трудового воспитания:   * готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; * готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; * интерес к различным сферам профессиональной деятельности. * Овладение универсальными учебными познавательными действиями: * а) базовые логические действия: * самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать всесторонне; * устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; * определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; * выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; * вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; * развивать креативное мышление при решении жизненных проблем; * б) базовые исследовательские действия: * владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; * выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; * анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать их изменения в новых условиях * уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; * уметь интегрировать знания из разных предметных областей; * выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; * способность их использования в познавательной и социальной практике. | * Осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; * Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; * Знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; * Сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; * Уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); |
| **ОК 02**. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; | В области ценности научного познания:   * сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; * совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; * осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;   Овладение универсальными учебными познавательными действиями:   * в) работа с информацией: * Владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; * Создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; * Оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;   Использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности , гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности личности; | * Владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); * Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; * Уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | В области духовно-нравственного воспитания:   * Сформированность нравственного сознания, этического поведения; * Способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; * Осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; * Ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;   Овладение универсальными регулятивными действиями:  а) самоорганизация:   * Самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности жизненных ситуациях; * Самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; * Давать оценку новым ситуациям;   Способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;  б) самоконтроль:  использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;  - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;  в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:  внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;  - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;  - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; | - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;  - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;  - осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;  - сформировать умение выразительно (с учетом индивидуальных особенностей учащихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов; |
| **ОК 04**. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; | - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;  - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;  Овладение универсальными коммуникативными действиями:  б) совместная деятельность:  - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;  - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;  - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;  - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.  Овладение универсальными регулятивными действиями:  г) принятие себя и других людей:  - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;  - признавать своё право и права других людей на ошибки;  - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; | - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;  - сформировать умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; |
| **ОК 05.** Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. | В области эстетического воспитания:   * эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; * способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; * убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; * готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;   Овладение универсальными коммуникативными действиями:  а) общение:   * осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; * распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;   развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. | - сформировать умение выразительно (с учетом индивидуальных особенностей учащихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;  - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);  - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике; |
| **ОК 06.** Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; | - осознание обучающимися российской гражданской идентичности;  - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;  В части гражданского воспитания:  -осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;  - принятие традиционных национальных, общечеловеческих, гуманистических и демократических ценностей;  - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;  - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;  - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;  - готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;  Патриотического воспитания:  - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;  - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;  - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;  Освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);  - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;  - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности. | - -сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;  - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью. |
| **ОК 09**. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. | * наличие мотивации к обучению и личностному развитию;   В области ценности научного познания:   * сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; * совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; * осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;   Овладение универсальными учебными познавательными действиями:  б) базовые исследовательские действия:   * владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; * способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; * овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; * формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;   осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду. | * владеть современными читательскими практиками, культурной восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения – не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка. |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | **117** |
| **Основное содержание** | **117** |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 86 |
| практические занятия | 31 |
| **Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)** | **2** |

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины БД.02 «Литература»

| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы,  самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Формируемые компетенции** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Введение. Литературный процесс первой половины XIX вв.** | | **2** |  |
| **Ведение.** | **Введение. Литературный процесс первой половиныXIX вв.** Общая характеристика литературного процесса. Творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя Их вклад в развитие русской литературы. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Раздел 1. Общая характеристика литературного процесса 2-ой половины XIX века.** | | **54** |  |
| **Тема 1.1. И.А. Гончаров.** | | **2** |  |
|  | И.А. Гончаров. Сведения из биографии. «Обломов». Творческая история романа. «Обломов» в оценке русской критики (Н.А.Добролюбов, Д.И. Писарев, А.В. Дружинин). | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 1.2. А.Н. Островский.** | | **4** |  |
| Тема 2.2.1. | А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества. Т.Л. *драма как род литературы.* Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. «Гроза»*.* Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| Тема 2.2.2. | **Практические занятия:** А.Н. Островский «Гроза»*.* Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Символика грозы. Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза». | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 1.3. И.С. Тургенев.** | | **10** |  |
| Тема 2.3.1. | И.С. Тургенев. Жизненный и творческий путь. Ранее творчество писателя. «Записки охотника». Основная тематика, антикрепостническая направленность. Стихотворения в прозе. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| Тема 1.3.2. | "Отцы и дети". История создания романа. Смысл названия. Основная проблема романа. Основной конфликт романа. Своеобразие композиции. Базаров и братья Кирсановы. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| Тема 1.3.3. | Проблемы поколений, самовоспитания, жизненной активности и вечных человеческих ценностей. Базаров и Одинцова. | 2 |  |
| Тема 1.3.4. | Базаров и родители. Базаров в системе действующих лиц. | 2 |  |
| Тема 1.3.5. | **Практические занятия:** Роман в русской критике (Д.И.Писарев, М.Антонович, Н.Н. Страхов). Споры вокруг романа. Теория литературы: *роман как род литературы.* | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 1.4. Русская поэзия 2-ой половины XIX века** | | **8** |  |
| Тема 1.4.1.Ф.И. Тютчев | Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество. Философские мотивы поэзии (человек и природа, тема любви), пластичность и символичность поэтических образов. Трагическое ощущение мимолётности человеческого бытия. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| Тема 1.4.2.А.А. Фет. | А. А. Фет. Проникновенное чувство родной природы, единство её с человеком. Поэзия как выражение идеала и красоты. Слияние внешнего и внутреннего мира в его поэзии. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Лирический герой в поэзии А.А. Фета. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| Тема 1.4.3.Н.А. Некрасов. | Соотношение гражданственности и искусства, традиции русской поэзии и новаторство. Исповедь, проповедь, покаяние в лирике поэта. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| Тема 1.5. Н.С. Лесков. | **Практические занятия:** Сведения из биографии*.* Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности. Концепция народного характера. Образ Ивана Флягина. | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| Тема 1.6.  М.Е. Салтыков-Щедрин. | **Практические занятия:** Сведения из биографии. «История одного города» (обзор). Объекты сатиры и сатирические приемы. *Теория литературы*: развитие понятия сатиры (гротеск, «эзопов язык»). | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 1.7. Ф.М. Достоевский.** | | **10** |  |
| Тема 1.7.1. | Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество. Основные темы произведений. Тема «униженных и оскорбленных» в творчестве писателя. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| Тема 1.7.2. | "Преступление и наказание". Художественное своеобразие романа. Образ Петербурга в романе. Пронзительная правда изображения "маленького человека". | 2 |  |
| Тема 1.7.3. | Ф.М. Достоевский. "Преступление и наказание". Социальные и философские истоки бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Крушение его идей. | 2 |  |
| Тема1.7.4. | "Преступление и наказание". Сонечка Мармеладова. "Двойники" Раскольникова, их роль в раскрытии образа главного героя. | 2 |  |
| Тема1.7.5. | **Практические занятия:** *Критика вокруг романов Достоевского* (*Н. Страхов*\*, Д. Писарев, *В. Розанов\** и др.). *Теория литературы*: проблемы противоречий в мировоззрении и творчестве писателя. Полифонизм романов Ф.М. Достоевского. | 2 |  |
| **Тема 1.8. Л.Н. Толстой.** | | **14** |  |
| Тема 1.8.1. | Л.Н. Толстой. Годы жизни и творчества. Философские искания писателя. Раннее творчество. «Севастопольские рассказы»- непарадное изображение войны. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| Тема 1.8.2. | Л.Н. Толстой. «Война и мир» - исторический роман-эпопея. История создания. Композиция романа. Жанровое своеобразие романа. Символическое значение «войны» и «мира». | 2 |  |
| Тема1.8.3. | Л.Н. Толстой. "Война и мир". Характер эпохи, отражённой в романе. Изображение войны 1805-1807гг. | 2 |  |
| Тема 1.8.4. | Поиски смысла жизни Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Воздействие природы на внутреннее состояние героев. Любовь в жизни героев романа. | 2 |  |
| Тема 1.8.5. | "Война и мир". Изображение войны 1812 г. Бородинское сражение - поворотный момент в истории войны и в судьбах героев. Осуждение жестокости войны в романе. | 2 |  |
| Тема 1.8.6. | Взгляд Толстого на исторический процесс. Роль личности в истории. Образы Кутузова и Наполеона. | 2 |  |
| Тема 1.8.7. | **Практические занятия:** «Мысль народная» в романе. Значение образа Платона Каратаева. Мировое значение творчества Л. Толстого. Л. Толстой и культура XX века. *Т.л*: понятие о романе-эпопее. | 2 |  |
| **Тема 1.9. А.П. Чехов** | | **6** |  |
| Тема 1.9.1. | Очерк жизни и творчества А.П. Чехова. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Лаконизм повествования, искусство детали, роль пейзажа. Мечта о красоте человеческих чувств и отношений. Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| Тема 1.9.2. | Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. | 2 |  |
| Тема 1.9.3. | **Практические занятия:** А.П. Чехов-драматург. Общая характеристика новой драмы. «Вишнёвый сад». Смысл названия пьесы. Сложность и многогранность отношений между героями. Тоска по иной, истинно человеческой жизни. Новаторство Чехова-драматурга. | 2 |  |
| **Раздел 2. Русская литература конца XIX - начала XX века.** | | **8** |  |
| Тема 2.1. Общая характеристика русской литературы конца XIX – начала XX века.  Тема 2.2. А.И. Куприн | Общая характеристика литературы к. XIXвека – н.XX века. Продолжение и развитие гуманистических и реалистических традиций.  **Практические занятия:** Краткий очерк жизни и творчества. «Стихийные души» в творчестве Куприна. Поиски устойчивой гармонии. Романтическая концепция любви. Мир человеческих чувств. Люди цивилизации и люди природы. | 1  1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| Тема 2.3.  И.А. Бунин | **Практические занятия:** Краткий очерк жизни и творчества писателя. **Проза:** «Антоновские яблоки», «Суходол», «Господин из Сан-Франциско», из цикла рассказов «Тёмные аллеи» (2-3 произведения по выбору преподавателя). Философичность лирики Бунина. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 2.4. М.Горький** | | **4** | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| Тема 2.4.1. | Краткий очерк жизни и творчества. Ранние рассказы. «Старуха Изергиль», «Макар Чудра» - поэтическая условность и символика образа. Романтизм ранних рассказов М. Горького. Проблема героев. Особенности композиции. | 2 |
| Тема 2.4.2. | «На дне». Философско-эстетическая проблематика пьесы: спор о человеке. Лука – философ-утешитель, человек идеи. Бессилие добра. Художественное мастерство Горького. Отношение М.Горького к революции («Несвоевременные мысли»). | 2 |  |
| **Раздел 3. Поэзия серебряного века.** | | **12** |  |
| Тема 3.1.  Общая характеристика поэзии серебряного века. | ***Литературные направления и течения XX века. Символизм: э***стетические взгляды символистов и вопрос о личности. (В.Брюсов, К.Бальмонт, И. Анненский). **Акмеизм:** проблема индивидуализма человека как выражения свободы выбора и творчества. Возвращение к красоте земной жизни, «прекрасной ясности» в поэзии акмеизма (Н. Гумилёв). Тоска по мировой культуре (О.Мандельштам). **Футуризм:** идея индивидуального словотворчества, «заумного языка», звуковой и графический эксперимент (В. Хлебников, Д.Бурлюк). | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| Тема 3.2.  А.А. Блок | **Практические занятия: А.А.Блок.** Краткий очерк жизни и творчества. Эволюция эстетического идеала. Прекрасная дама – нечаянная радость - снежная маска – стихи о России. Трагическое мироощущение лирического героя. **«Двенадцать»**. Своеобразие композиции, ритм, интонация, символика. «Старый» и «новый» мир в восприятии поэта. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| Тема 3.3.  В.В. Маяковский | **Практические занятия:** Краткий очерк жизни и творчества В.Маяковского. Исповедь и проповедь – основные жанры молодого Маяковского. Чувство причастности человека ко всей Вселенной. Мотивы трагического одиночества. Красота и сила чувств в стихах о любви: «Лиличка», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др. социально-политическая лирика. Поэтическое новаторство Маяковского. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| Тема 3.4.  С.А. Есенин. | **Практические занятия:** Краткий очерк жизни и творчества С.А.Есенина. Лиричность и исповедальность лирики Есенина. Образ Родины в поэзии, мотив преображения России. Предельная искренность и глубокий лиризм. Народно-песенная основа лирики. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| Тема 3.5.  М.И. Цветаева. | **Практические занятия:** Краткий очерк жизни и творчества. Трагичность писательской и личной судьбы. Любовь, Россия в творчестве писателя. Назначение поэта и поэзии. Философская глубина мировосприятия. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие стиля поэта. *Теория литературы*: развитие понятия о средствах поэтической выразительности. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| Тема 3.6.  А.А. Ахматова | **Практические занятия:** Краткий очерк жизни и творчества. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта, его радость, скорбь, тревога.Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, к Родине, к России. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Раздел 4. Литература 20-40-х годов.** | | **20** |  |
| Тема 4.1.  Литература 20-40-х годов (обзор).  Н.А. Островский. | Становление новой культуры в 30-е годы. Единство и многообразие русской литературы. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве В. Катаева, М. Шолохова и др. Интеллигенция и революция в романах М. Булгакова, А. Толстого.  Н.А. Островский. Обзор Жизни и творчества. «Как закалялась сталь» (избранные главы). | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 4.2. М.А. Булгаков** | | **6** |  |
| Тема 4.2.1. | Краткий очерк жизни и творчества. Традиции русской литературы (творчество Н. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры. *Теория литературы*: разнообразие типов романа в советской литературе. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| Тема 4.2.2. | **«Мастер и Маргарита».** Своеобразие жанра и композиции романа. Система образов в романе. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. | 2 |  |
| Тема 4.2.3. | **Практические занятия:** Воланд и его окружение. Проблема любви и жизни. Вечные и преходящие ценности. Оригинальная философская трактовка библейского сюжета. Проблемы творчества и судьбы художника. Фантастическое и реалистическое в романе. | 2 |  |
| **Тема 4.3. М.А. Шолохов** | | **10** |  |
| Тема 4.3.1. | Очерк жизни и творчества. История донского казачества в произведениях М.А. Шолохова. «Донские рассказы». *Теория литературы*: развитие понятия о стиле писателя. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| Тема 4.3.2. | **«Тихий Дон»** (обзор). Своеобразие художественной манеры писателя. Споры о романе. «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. | 2 |  |
| Тема 4.3.3. | **Практические занятия:** Изображение Гражданской войны как трагедии народа. Красное и белое движение в романе. Судьба казачества. | 2 |  |
| Тема 4.3.4. | «Тихий Дон». Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. | 2 |  |
| Тема 4.3.5. | «Тихий Дон». Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни. Психологическая глубина романа. Роман в русской критике. | 2 |  |
| **Тема 4.4. Б.Л. Пастернак** | | **2** |  |
|  | **Практические занятия:** Краткий очерк жизни и творчества. Эстетические поиски и эксперименты в ранней лирике. Философичность лирики. Простота и легкость поздней лирики. Темы природы, любви, родины, назначения поэзии. Метафоричность образов. | **2** |  |
| **Раздел 5. Литература второй половины XX века. Проза и поэзия.** | | **18** |  |
| **Тема 5.1.1. Литература периода Великой Отечественной войны. Поэзия.** | **Практические занятия:** Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др. Публицистика военных лет: М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 5.1.1.1.**  **А.Т. Твардовский** | **Практические занятия:** Жизнь и творчество. Исповедальность лирики. Тема памяти, тема войны, тема творчества в лирике поэта. Мотив служения народу, отечеству. | 2 |  |
| **Тема 5.1.2. Литература периода Великой Отечественной войны. Проза.** | Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др.Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука и др. | 2 |  |
| **Тема 5.2.1.1. А.А. Фадеев** | Жизнь и творчество. «Молодая гвардия». Герои произведения. Проблема нравственного выбора между долгом и жизнью. | 2 |  |
| **Тема 5.3.**  **Поэзия второй половины XX века.** | **Практические занятия:** Творчество И. Бродского, А. Вознесенского, Е.Евтушенко, Б. Окуджавы, В.Высоцкого, Б. Ахмадулиной, А. Галича. Гражданственность и публицистичность, устремление к правде истории. Раскованность любовной лирики. Поиски новых форм поэзии. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 5.4.**  **Проза второй половины XXвека** | **Практические занятия:** Творчество Ф. Абрамова, В. Астафьева, В. Белова, В. Распутина, А. Солженицына, В.Шукшина, С. Довлатова, Ф. Искандера и др.Изображение глубинных противоречий действительности, утверждение общечеловеческих моральных ценностей. Жанровое многообразие литературы. Суровая правда о жизни деревни, тема вековых устоев в жизни крестьянина («деревенская проза»). Человек и природа. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 5.4.1.**  **А.И. Солженицын.** | **А.И. Солженицын.** Сведения из биографии. «Один день Ивана Денисовича». Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Размышления писателя о возможных путях развития человечества в повести. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 5.4.2.**  **В.М. Шукшин.** | **Практические занятия: В.М. Шукшин.** Сведения из биографии***.*** Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Художественные особенности прозы В. Шукшина. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 5.4.4.**  **А.В. Вампилов.** | **Практические занятия: А.В. Вампилов.** Сведения из биографии. Образ вечного, неистребимого бюрократа. Утверждение добра, любви и милосердия. Гоголевские традиции в драматургии Вампилова. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Раздел 6. Русская литература последних лет** | | **1** |  |
| **Тема 6.1. Русская литература последних лет (обзор)** | Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями. Споры о путях развития культуры. Позиция современных журналов. Поэзия 60–90-х годов и последнего десятилетия (А. Кузнецов, Н. Тряпкин, Г. Айги, Д. Пригов, В. Вишневский и др.). | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Раздел 7. Произведения зарубежных писателей** | | **1** |  |
| **Тема 7.1.**  **Зарубежная литература** | Взаимодействие зарубежной и русской литературы, отражение в них «вечных» проблем бытия. Проблемы самопознания и нравственного выбора в произведениях классиков зарубежной литературы. *О.Бальзак, О. Генри, В.Гюго, Ч. Диккенс, Ф.Кафка, Г.Г.Маркес, П.Мериме, Г.Мопассан, Э. По, Ф.Стендаль и др. (произведения не менее трёх авторов по выбору).* | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|  | Зачетное занятие | **1** |  |
|  | теория | **86** |  |
|  | Практические занятия | **31** |  |
|  | **Всего** | **117** |  |

3. условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.1. Для реализации программы общеобразовательной дисциплины предусмотрены следующее специальное помещение: кабинет «Русского языка и культуры речи»

Оборудование учебного кабинета:

* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* комплект учебно-наглядных пособий «Русский язык»;
* комплект электронных видеоматериалов;
* задания для контрольных работ;
* профессионально ориентированные задания;
* материалы экзамена.

Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178–02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Технические средства обучения:

* компьютер с лицензионным программным обеспечением;
* мультимедиапроектор.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

**3.2.1. Основные печатные издания**

1. Курдюмова Т.Ф., Колокольцев Е.Н., Марьина О.Б. и др. Литература. Базовый уровень. Учебник для СПО. В 2 частях. Ч. 1
2. Курдюмова Т.Ф., Колокольцев Е.Н., Марьина О.Б. и др. Литература. Базовый уровень. Учебник для СПО. В 2 частях. Ч. 2
3. Самойлова Е.А. Литература. Базовый уровень. Практикум. Учебное пособие для СПО.

**3.2.2. Дополнительные источники**

1. Фортунатов Н.М. Русская литература первой трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 207с.
2. Фортунатов, Н.М. Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 246с.
3. Фортунатов Н.М. Русская литература последней трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова. – 4-е изд., перераб и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 310с.
4. В.В. Агеносов. Русская литература XX века. 11 кл.: учеб. для общеобраз. учеб. заведений. В 2-х ч. Ч.1.- М., Дрофа, 2020г.
5. В.В. Агеносов. Русская литература XX века. 11 кл.: учеб. для общеобраз. учеб. заведений. В 2-х ч. Ч.2.- М., Дрофа, 2020г.
6. Ю.В. Лебедев. Русская литература XIX века: 10 кл.: учеб. для общеобраз. уч. заведений. В 2-х ч.. ч.1. - М.; Просвещение, 2019г.
7. Ю.В. Лебедев. Русская литература XIX века: 10 кл.: учеб. для общеобраз. уч. заведений. В 2-х ч.. ч.2. - М.; Просвещение, 2019г.
8. В.П.Журавлёв. Русская литература XX века. 11 кл.: учеб. для общеобраз. учреждений в 2-х ч.- М.: Просвещение, 2019г.
9. Словарь литературоведческих терминов (любое издание)
10. Тексты художественных произведений изучаемых авторов.

**Интернет-ресурсы**

1. «История русской литературы XIX в.» (www.hi-edu.ru)
2. «Клуб любителей творчества…» ([www.pereplet.ru](http://www.pereplet.ru))
3. Библиотека классической русской литературы (www.klassika.ru)

**Технические средства обучения**

1. ПК (компьютерное тестирование, презентации)
2. **Видеофильмы:**

* Достоевский Ф.М. «Преступление и наказание»;
* Толстой Л.Н. «Война и мир»;
* Тургенев И.С. «Отцы и дети»;
* Шолохов М.А. «Тихий Дон».
* Булгаков М.А. «Мастер и Маргарита»

1. **Аудиозаписи:**

* Ахматова А. «Сборник стихотворений»;
* Высоцкий В. «Сборник песен»
* Окуджава Б. «Сборник песен»
* «Песни на стихи С.Есенина»- сборник;
* Свиридов «Метель»;
* Цветаева М. «Сборник стихотворений»;
* «Сборник классической музыки зарубежных композиторов»
* «Сборник классической музыки русских композиторов»

4. Контроль и оценка результатов своения Дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Общая/профессиональная компетенция** | **Раздел/Тема** | **Тип оценочных мероприятий** |
| **ОК 01**. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; | Р 1. Темы 1.1- 1.2  Р 2. Темы 2.1- 2.9,  Р 3. Темы 3.1. - 3.4  Р 4. Темы 4.1- 4.6  Р 5. Темы 5.1 – 5.4  Р 6. Темы 6.1- 6.3  Р 7. Тема 7.1  Р 8. Тема 8.1. | * Сочинения/Изложения/Эссе * Сообщения * Практические работы |
| **ОК 02**. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; | Р 1. Темы 1.1- 1.2  Р 2. Темы 2.1- 2.9,  Р 3. Темы 3.1. - 3.4  Р 4. Темы 4.1- 4.6  Р 5. Темы 5.1 – 5.4  Р 6. Темы 6.1- 6.3  Р 7. Тема 7.1  Р 8. Тема 8.1. | * Практические работы * Контрольные работы * Разноуровневые задания * Сочинения/Изложения/Эссе * Фронтальный опрос |
| **ОК ОЗ**. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; | Р 1. Темы 1.1- 1.2  Р 2. Темы 2.1- 2.9,  Р 3. Темы 3.1. - 3.4  Р 4. Темы 4.1- 4.6  Р 5. Темы 5.1 – 5.4  Р 6. Темы 6.1- 6.3  Р 7. Тема 7.1  Р 8. Тема 8.1. | * Практические работы * Контрольные работы * Разноуровневые задания * Сочинения/Изложения/Эссе * Фронтальный опрос |
| **ОК 04**. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; | Р 1. Темы 1.1- 1.2  Р 2. Темы 2.1- 2.9,  Р 3. Темы 3.1. - 3.4  Р 4. Темы 4.1- 4.6  Р 5. Темы 5.1 – 5.4  Р 6. Темы 6.1- 6.3  Р 7. Тема 7.1  Р 8. Тема 8.1. | * Практические работы * Контрольные работы * Разноуровневые задания * Сочинения/Изложения/Эссе * Фронтальный опрос |
| **ОК 05.** Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. | Р 1. Темы 1.1- 1.2  Р 2. Темы 2.1- 2.9,  Р 3. Темы 3.1. - 3.4  Р 4. Темы 4.1- 4.6  Р 5. Темы 5.1 – 5.4  Р 6. Темы 6.1- 6.3  Р 7. Тема 7.1  Р 8. Тема 8.1. | * Устный опрос * Тестирование, * Практические работы |
| **ОК 06.** Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. | Р 1. Темы 1.1- 1.2  Р 2. Темы 2.1- 2.9,  Р 3. Темы 3.1. - 3.4  Р 4. Темы 4.1- 4.6  Р 5. Темы 5.1 – 5.4  Р 6. Темы 6.1- 6.3  Р 7. Тема 7.1  Р 8. Тема 8.1. | * Практические работы * Контрольные работы * Разноуровневые задания * Сочинения/Изложения/Эссе * Фронтальный опрос |
| **ОК 09**. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. | Р 1. Темы 1.1- 1.2  Р 2. Темы 2.1- 2.9,  Р 3. Темы 3.1. - 3.4  Р 4. Темы 4.1- 4.6  Р 5. Темы 5.1 – 5.4  Р 6. Темы 6.1- 6.3  Р 7. Тема 7.1  Р 8. Тема 8.1. | * Сочинения/Изложения/Эссе Аннотации * Тезисы * Конспекты * Рефераты * Сообщения * Практические работы |

Лист согласования

**Дополнения и изменения к рабочей программе на учебный год**

Дополнения и изменения к рабочей программе на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебный год по дисциплине Наименование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В рабочую программу дисциплины «…» внесены следующие изменения:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины «…» обсуждены на заседании ЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Протокол № \_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_г.

Председатель ЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_