МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**«РОСТОВСКИЙ-НА-ДОНУ КОЛЛЕДЖ СВЯЗИ И ИНФОРМАТИКИ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

**БД.02 «Литература»**

программы подготовки специалистов среднего звена

для специальности

**10.02.04 Обеспечение информационной безопасности телекоммуникационных систем**

(базовой подготовки)

г. Ростов-на-Дону

2023 г.

|  |  |
| --- | --- |
| **ОДОБРЕНО**  На заседании цикловой комиссии  Филологии  Протокол № 10 от 30 июня 2023 года  Председатель ЦК  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Н. Гуденко | **УТВЕРЖДАЮ:**  Зам. директора по НМР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В. Подцатова  «30» июня 2023г. |

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины БД.02 «Литература» предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) по специальности 10.02.04 «Обеспечение информационной безопасности телекоммуникационных систем», на основании ФГОС СПО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09.12.2016 №1551 (в ред. от 17.12.2020) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования по специальности 10.02.04 «Обеспечение информационной безопасности телекоммуникационных систем».

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины БД.02 «Литература» разработана на основе требований ФГОС СОО, [приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в редакции приказа Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732)](http://ivo.garant.ru/document/redirect/70188902/0)**,**Федеральной образовательной программой среднего общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371, и с учетом примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины БД.02 «Литература», утвержденной на Заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально – гуманитарного циклов среднего профессионального образования (протокол № 14 от 30 ноября 2022 г.).

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский-на-Дону колледж связи и информатики».

Разработчик:

Гуденко О.Н., Лашкова Г.И. – преподаватели государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский-на-Дону колледж связи и информатики».

Рецензент:

Чичинадзе З.С. – преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский-на-Дону автодорожный колледж».

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
|  | **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
|  | **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
|  | | |
|  | **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина БД.02 «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 10.02.04 «Обеспечение информационной безопасности телекоммуникационных систем», утверждённого приказом Минобрнауки России от 09.12.2016 №1551 (в ред. от 17.12.2020).

**1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

Целью дисциплины БД.02 «Литература» является формирование культуры читательского восприятии и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности речевых компетенций.

**1.3 Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций по специальности 10.02.04 «Обеспечение информационной безопасности телекоммуникационных систем».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Общие компетенции** | **Панируемые результаты** | |
| **Общие** | **Дисциплинарные (предметные)** |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; | В части трудового воспитания:   * готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; * готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; * интерес к различным сферам профессиональной деятельности. * Овладение универсальными учебными познавательными действиями: * а) базовые логические действия: * самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать всесторонне; * устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; * определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; * выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; * вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; * развивать креативное мышление при решении жизненных проблем; * б) базовые исследовательские действия: * владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; * выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; * анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать их изменения в новых условиях * уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; * уметь интегрировать знания из разных предметных областей; * выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; * способность их использования в познавательной и социальной практике. | * Осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; * Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; * Знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы ,в том числе литературы народов России; * Сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; * Уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); |
| ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. | В области ценности научного познания:   * сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; * совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; * осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;   Овладение универсальными учебными познавательными действиями:   * в) работа с информацией: * Владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; * Создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; * Оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;   Использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности , гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности личности; | * Владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); * Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; * Уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие | В области духовно-нравственного воспитания:   * Сформированность нравственного сознания, этического поведения; * Способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; * Осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; * Ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;   Овладение универсальными регулятивными действиями:  а) самоорганизация:   * Самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности жизненных ситуациях; * Самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; * Давать оценку новым ситуациям;   Способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;  б) самоконтроль:  использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;  - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;  в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:  внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;  - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;  - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; | - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;  - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;  - осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;  - сформировать умение выразительно (с учетом индивидуальных особенностей учащихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов; |
| ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. | - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;  - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;  Овладение универсальными коммуникативными действиями:  б) совместная деятельность:  - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;  - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;  - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;  - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.  Овладение универсальными регулятивными действиями:  г) принятие себя и других людей:  - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;  - признавать своё право и права других людей на ошибки;  - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; | - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;  - сформировать умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. | В области эстетического воспитания:   * эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; * способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; * убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; * готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;   Овладение универсальными коммуникативными действиями:  а) общение:   * осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; * распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;   развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. | - сформировать умение выразительно (с учетом индивидуальных особенностей учащихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;  - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);  - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике; |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. | - осознание обучающимися российской гражданской идентичности;  - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;  В части гражданского воспитания:  -осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;  - принятие традиционных национальных, общечеловеческих, гуманистических и демократических ценностей;  - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;  - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;  - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;  - готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;  Патриотического воспитания:  - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;  - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;  - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;  Освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);  - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;  - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности. | - -сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;  - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью. |
| ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. | * наличие мотивации к обучению и личностному развитию;   В области ценности научного познания:   * сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; * совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; * осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;   Овладение универсальными учебными познавательными действиями:  б) базовые исследовательские действия:   * владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; * способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; * овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; * формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;   осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду. | * владеть современными читательскими практиками, культурной восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения – не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка. |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | **117** |
| **Основное содержание** | **117** |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 56 |
| практические занятия | 61 |
| **Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)** | **2** |

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины БД.02 «Литература»

| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы,  самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Формируемые компетенции** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Введение. Литературный процесс к.XVIII – начала XIX вв.** | | **2** |  |
| **Ведение.** | **Введение. Литературный процесс к.XVIII – начала XIX вв.** Общая характеристика литературного процесса. Творчество Н.М. Карамзина и В.А. Жуковского. Их вклад в развитие русской литературы как основоположников литературных направлений: сентиментализма и романтизма. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Раздел 1.Человек и его время: общая характеристика русской литературы 1-ой половины XIX в.** | | **8** |  |
| **Тема 1.1. А.С. Пушкин.** | |  |  |
| **Тема 1.1.1.** | Жизненный и творческий путь (обобщение изученного). Основные темы и мотивы лирики. Жизнеутверждающий пафос поэзии Пушкина. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 1.1.2.** | **Практические занятия: «Евгений Онегин»** - первый русский реалистический роман. История создания, Особенности жанра и композиции романа, стихотворная форма, единство эпического и лирического. Богатство и своеобразие языка. Роман в русской критики.  ***Т.л.****: реализм как литературное направление.* | 2 |  |
| **Тема 1.2. М.Ю. Лермонтов.** | | | |
| Тема 1.2.1. | Жизненный и творческий путь М.Ю.Лермонтова (обобщение изученного). Основные мотивы лирики. Поэтический мир М. Ю. Лермонтова. Мотивы одиночества. Обреченность человека. Любовь к Родине, народу, природе. Интимная лирика. Поэт и общество. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 1.2.2.** | **Практические занятия: «Герой нашего времени»** - первый русский социально-психологический роман о трагедии незаурядной личности в условиях 30-х годов. Смысл названия романа и авторского предисловия. Роль композиции романа в раскрытии образа главного героя. Роман в русской критике. В.Г. Белинский о Лермонтове. *Теория литературы*: развитие понятия о романтизме. | 2 |  |
| **Тема1.2.3.** | **Практические занятия:** Н.В. Гоголь. Очерк жизни и творчества (обобщение изученного). Раннее творчество писателя. «Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идейный замысел. Мотивы личного и социального разочарования. Приемы комического в повести. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Раздел 2. Общая характеристика литературного процесса 2-ой половины XIX века.** | | **54** |  |
| **Тема2.1. И.А. Гончаров.** | |  |  |
|  | И.А. Гончаров. Сведения из биографии.«Обломов». Творческая история романа.«Обломов» в оценке русской критики (Н.А.Добролюбов, Д.И. Писарев, А.В. Дружинин). | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 2.2. А.Н. Островский.** | | **4** |  |
| Тема 2.2.1. | А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества. Т.Л. *драма как род литературы.* Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. «Гроза»*.* Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| Тема 2.2.2. | **Практические занятия:** А.Н. Островский «Гроза»*.* Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Символика грозы. Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза». | 2 | 2 |
| **Тема 2.3. И.С. Тургенев.** | | **8** |  |
| Тема 2.3.1. | И.С. Тургенев. Жизненный и творческий путь. Ранее творчество писателя. «Записки охотника». Основная тематика, антикрепостническая направленность. Стихотворения в прозе. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| Тема 2.3.2. | "Отцы и дети". История создания романа. Смысл названия. Основная проблема романа. Основной конфликт романа. Своеобразие композиции. Базаров и братья Кирсановы. | 2 |  |
| Тема 2.3.3. | **Практические занятия:** Проблемы поколений, самовоспитания, жизненной активности и вечных человеческих ценностей. Базаров и Одинцова. | 2 |  |
| Тема 2.3.4. | **Практические занятия:** Базаров и родители. Базаров в системе действующих лиц.  Роман в русской критике (Д.И.Писарев, М.Антонович, Н.Н. Страхов). Споры вокруг романа. Теория литературы: *роман как род литературы.* | 2 |  |
| **Тема 2.4. Русская поэзия 2-ой половины XIX века** | | **12** |  |
| **Тема 2.4.1.Ф.И. Тютчев** | **Практические занятия:** Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество. Философские мотивы поэзии (человек и природа, тема любви), пластичность и символичность поэтических образов. Трагическое ощущение мимолётности человеческого бытия. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 2.4.2.А.А. Фет.** | **Практические занятия:** А. А. Фет. Проникновенное чувство родной природы, единство её с человеком. Поэзия как выражение идеала и красоты. Слияние внешнего и внутреннего мира в его поэзии. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Лирический герой в поэзии А.А. Фета. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 2.4.3.Н.А. Некрасов.** | **Практические занятия:** Соотношение гражданственности и искусства, традиции русской поэзии и новаторство. Исповедь, проповедь, покаяние в лирике поэта. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 2.5.**  **Н.С. Лесков.** | Н.С. Лесков. Сведения из биографии*.* Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя). Концепция народного характера. Образ Ивана Флягина. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 2.6.**  **М.Е. Салтыков-Щедрин.** | Сведения из биографии. «История одного города» (обзор). Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Своеобразие писательской манеры. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы. *Теория литературы*: развитие понятия сатиры, понятия об условности в искусстве (гротеск, «эзопов язык»). | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 2.7. Ф.М. Достоевский.** | | **10** |  |
| **Тема 2.7.1.** | Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество. Основные темы произведений. Тема «униженных и оскорбленных» в творчестве писателя. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 2.7.2.** | "Преступление и наказание". Художественное своеобразие романа. Образ Петербурга в романе. Пронзительная правда изображения "маленького человека". | 2 |  |
| **Тема 2.7.3.** | **Практические занятия:** Ф.М. Достоевский. "Преступление и наказание".Социальные и философские истоки бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Крушение его идей. | 2 |  |
| **Тема 2.7.4.** | "Преступление и наказание". Сонечка Мармеладова. "Двойники" Раскольникова, их роль в раскрытии образа главного героя. | 2 |  |
| **Тема 2.7.5.** | **Практические занятия:** *Критика вокруг романов Достоевского* (*Н. Страхов*\*, Д. Писарев, *В. Розанов\** и др.).*Теория литературы*: проблемы противоречий в мировоззрении и творчестве писателя. Полифонизм романов Ф.М. Достоевского. | 2 |  |
| **Тема 2.8. Л.Н. Толстой.** | | **12** |  |
| **Тема 2.8.1.** | Л.Н. Толстой. Годы жизни и творчества. Философские искания писателя. Раннее творчество. «Севастопольские рассказы»- непарадное изображение войны. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 2.8.2.** | Л.Н. Толстой."Война и мир" - исторический роман-эпопея. История создания. Композиция романа. Жанровое своеобразие романа. Символическое значение «войны» и «мира». | 2 |  |
| **Тема 2.8.3.** | **Практические занятия:** Л.Н. Толстой. "Война и мир". Характер эпохи, отражённой в романе. Изображение войны 1805-1807гг. | 2 |  |
| **Тема 2.8.4.** | Поиски смысла жизни Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Воздействие природы на внутреннее состояние героев. Любовь в жизни героев романа. | 2 |  |
| **Тема 2.8.5.** | **Практические занятия:** "Война и мир". Изображение войны 1812 г. Бородинское сражение - поворотный момент в истории войны и в судьбах героев. Осуждение жестокости войны в романе. Взгляд Толстого на исторический процесс. Роль личности в истории. Образы Кутузова и Наполеона. | 2 |  |
| **Тема 2.8.6.** | **Практические занятия:** «Мысль народная» в романе. Значение образа Платона Каратаева. Мировое значение творчества Л. Толстого. Л. Толстой и культура XX века. *Т.л*: понятие о романе-эпопее. | 2 |  |
|  |  |  |  |
| **Тема 2.9. А.П. Чехов** | | **6** |  |
| **Тема 2.9.1.** | Очерк жизни и творчества А.П. Чехова. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Лаконизм повествования, искусство детали, роль пейзажа. Мечта о красоте человеческих чувств и отношений. Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 2.9.2.** | Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. | 2 |  |
| **Тема 2.9.3.** | **Практические занятия:** А.П. Чехов-драматург. Общая характеристика новой драмы. «Вишнёвый сад». Смысл названия пьесы. Сложность и многогранность отношений между героями. Тоска по иной, истинно человеческой жизни. Новаторство Чехова-драматурга. | 2 |  |
| **Раздел 3. Русская литература конца XIX - начала XX века.** | | **8** |  |
| **Тема 3.1. Общая характеристика русской литературы конца XIX – начала XX века.** | Общая характеристика литературы к. XIXвека – н.XX века. Продолжение и развитие гуманистических и реалистических традиций. Поиски новых принципов и форм изображения действительности и поэтического выражения. | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 3.2.**  **А.И. Куприн** | **Практические занятия:** Краткий очерк жизни и творчества.«Стихийные души» в творчестве Куприна. Поиски устойчивой гармонии. Романтическая концепция любви. Мир человеческих чувств. Люди цивилизации и люди природы. | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 3 .3.**  **И.А. Бунин** | **Практические занятия:** Краткий очерк жизни и творчества писателя. **Проза:** «Антоновские яблоки», «Суходол», «Господин из Сан-Франциско», из цикла рассказов «Тёмные аллеи» (2-3 произведения по выбору преподавателя). Философичность лирики Бунина. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы; поэтизация исторического прошлого. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Поэтика И. А. Бунина. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 3.4.М.Горький** | | **4** | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 3.4.1.** | Краткий очерк жизни и творчества. Ранние рассказы. «Старуха Изергиль», «Макар Чудра» - поэтическая условность и символика образа. Романтизм ранних рассказов М. Горького. Проблема героев. Особенности композиции. | 2 |
| **Тема 3.4.2.** | **Практические занятия:**«На дне». Философско-эстетическая проблематика пьесы: спор о человеке. Лука – философ-утешитель, человек идеи. Бессилие добра. Художественное мастерство Горького. Отношение М.Горького к революции («Несвоевременные мысли»). | 2 |  |
| **Раздел 4. Поэзия серебряного века.** | | **12** |  |
| **Тема 4.1.**  **Общая характеристика поэзии серебряного века.** | Эстетические взгляды символистов и вопрос о личности. Идея «преображённой» свободной личности, прозревающей тайны бытия в поэзии символизма (В.Брюсов, К.Бальмонт, И. Анненский). Проблема индивидуализма человека как выражения свободы выбора и творчества. Возвращение к красоте земной жизни, «прекрасной ясности» в поэзии акмеизма (Н. Гумилёв). Тоска по мировой культуре (О.Мандельштам). Духовная высота, предельность требований к жизни, острота антитезы (М.Цветаева). Идея индивидуального словотворчества, «заумного языка», звуковой и графический эксперимент (В. Хлебников, Д. Бурлюк). **Т. л.**: ***литературные направления и течения XX века.*** | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 4.2.**  **А.А. Блок** | **Практические занятия:** Краткий очерк жизни и творчества. Эволюция эстетического идеала. Прекрасная дама – нечаянная радость - снежная маска – стихи о России. Трагическое мироощущение лирического героя.**«Двенадцать»**. Своеобразие композиции, ритм, интонация, символика. «Старый» и «новый» мир в восприятии поэта. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 4.3.**  **В.В. Маяковский** | **Практические занятия:** Краткий очерк жизни и творчества В.Маяковского. Исповедь и проповедь – основные жанры молодого Маяковского. Чувство причастности человека ко всей Вселенной. Мотивы трагического одиночества. Красота и сила чувств в стихах о любви: «Лиличка», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др. социально-политическая лирика. Поэтическое новаторство Маяковского. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 4.4.**  **С.А. Есенин.** | **Практические занятия:** Краткий очерк жизни и творчества С.А.Есенина. Лиричность и исповедальность лирики Есенина. Образ Родины в поэзии, мотив преображения России. Предельная искренность и глубокий лиризм. Народно-песенная основа лирики. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 4.5.**  **М.И. Цветаева.** | **Практические занятия:** Краткий очерк жизни и творчества. Трагичность писательской и личной судьбы. Любовь, Россия в творчестве писателя. Назначение поэта и поэзии. Философская глубина мировосприятия. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие стиля поэтессы. *Теория литературы*: развитие понятия о средствах поэтической выразительности. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 4.6.**  **А.А. Ахматова** | **Практические занятия:** Краткий очерк жизни и творчества. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта, его радость, скорбь, тревога.Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, к Родине, к России. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Своеобразие лирики Ахматовой. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Раздел 5. Литература 20-40-х годов.** | | **17** |  |
| **Тема 5.1.**  **Литература 20-40-х годов (обзор).** | Становление новой культуры в 30-е годы. Единство и многообразие русской литературы. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве В. Катаева, М. Шолохова и др.Интеллигенция и революция в романах М. Булгакова, А. Толстого. Развитие жанра антиутопии в творчестве Е. Замятина, М. Булгакова. Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков). | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 5.2. М.А. Булгаков** | | **6** |  |
| Тема 5.2.1. | Краткий очерк жизни и творчества.Традиции русской литературы (творчество Н. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.*Теория литературы*: разнообразие типов романа в советской литературе. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| Тема 5.2.2. | **«Мастер и Маргарита».** Своеобразие жанра и композиции романа. Система образов в романе. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. | 2 |  |
| Тема 5.2.3. | **Практические занятия:** Воланд и его окружение. Проблема любви и жизни. Вечные и преходящие ценности. Оригинальная философская трактовка библейского сюжета. Проблемы творчества и судьбы художника. Фантастическое и реалистическое в романе. | 2 |  |
| **Тема 5.3. М.А. Шолохов** | | **10** |  |
| **Тема5.3.1.** | Очерк жизни и творчества. История донского казачества в произведениях М.А. Шолохова. «Донские рассказы».*Теория литературы*: развитие понятия о стиле писателя. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 5.3.2.** | **«Тихий Дон»** (обзор). Своеобразие художественной манеры писателя. Споры о романе.«Тихий Дон».Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. | 2 |  |
| **Тема 5.3.3.** | **Практические занятия:** Изображение Гражданской войны как трагедии народа. Красное и белое движение в романе. Судьба казачества. | 2 |  |
| **Тема 5.3.4.** | **Практические занятия:**«Тихий Дон». Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. | 2 |  |
| **Тема 5.3.5.** | «Тихий Дон». Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни. Психологическая глубина романа. Роман в русской критике. | 2 |  |
| **Тема 5.4.**  **Б.Л. Пастернак** | **Практические занятия:** Краткий очерк жизни и творчества. Эстетические поиски и эксперименты в ранней лирике. Философичность лирики. Простота и легкость поздней лирики. Темы природы, любви, родины, назначения поэзии. Метафоричность образов. | **2** |  |
| **Раздел 6. Литература второй половины XX века. Проза и поэзия.** | | **14** |  |
| **Тема 6.1.**  **Литература периода Великой Отечественной войны** | **Практические занятия:** Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.Публицистика военных лет: М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др.Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука и др. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 6.2.**  **Поэзия второй половины XX века.** | **Практические занятия:** Творчество И. Бродского, А. Вознесенского, Е.Евтушенко, Б. Окуджавы, В.Высоцкого, Б. Ахмадулиной, А.Галича. Гражданственность и публицистичность, устремление к правде истории. Раскованность любовной лирики. Поиски новых форм поэзии. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 6.3.**  **Проза второй половины XXвека** | Творчество Ф. Абрамова, В. Астафьева, В. Белова, В. Распутина, А. Солженицына, В.Шукшина, С. Довлатова, Ф. Искандера и др.Изображение глубинных противоречий действительности, утверждение общечеловеческих моральных ценностей. Жанровое многообразие литературы. Суровая правда о жизни деревни, тема вековых устоев в жизни крестьянина («деревенская проза»). Человек и природа. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 6.3.1.**  **А.И. Солженицын.** | **А.И. Солженицын.** Сведения из биографии.«Один день Ивана Денисовича».Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Размышления писателя о возможных путях развития человечества в повести. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 6.3.2.**  **В.М. Шукшин.** | **Практические занятия: В.М. Шукшин.** Сведения из биографии***.*** Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Художественные особенности прозы В. Шукшина. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 6.3.4.**  **А.В. Вампилов.** | **Практические занятия: А.В. Вампилов.** Сведения из биографии. Образ вечного, неистребимого бюрократа. Утверждение добра, любви и милосердия. Гоголевские традиции в драматургии Вампилова. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Раздел 7. Русская литература последних лет** | | **1** |  |
| **Тема 7.1. Русская литературапоследних лет (обзор)** | Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями. Споры о путях развития культуры. Позиция современных журналов. Поэзия 60–90-х годов и последнего десятилетия (А. Кузнецов, Н. Тряпкин, Г. Айги, Д. Пригов, В. Вишневский и др.). | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Раздел 8. Произведения зарубежных писателей** | | **1** |  |
| **Тема 8.1.**  **Зарубежная литература** | Взаимодействие зарубежной и русской литературы, отражение в них «вечных» проблем бытия. Проблемы самопознания и нравственного выбора в произведениях классиков зарубежной литературы. *О.Бальзак, О. Генри, В.Гюго, Ч. Диккенс, Ф.Кафка, Г.Г.Маркес, П.Мериме, Г.Мопассан, Э. По, Ф.Стендаль и др. (произведения не менее трёх авторов по выбору).* | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|  | Зачетное занятие | **1** |  |
|  | теория | **56** |  |
|  | Практические занятия | **61** |  |
|  | **Всего** | **117** |  |

3. условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.1. Для реализации программы общеобразовательной дисциплины предусмотрены следующее специальное помещение: кабинет «Русского языка и культуры речи»

Оборудование учебного кабинета:

* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* комплект учебно-наглядных пособий «Русский язык»;
* комплект электронных видеоматериалов;
* задания для контрольных работ;
* профессионально ориентированные задания;
* материалы экзамена.

Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178–02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Технические средства обучения:

* компьютер с лицензионным программным обеспечением;
* мультимедиапроектор.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

**3.2.1. Основные печатные издания**

1. Фортунатов Н.М. Русская литература первой трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 207с.
2. Фортунатов, Н.М. Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 246с.
3. Фортунатов Н.М. Русская литература последней трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова. – 4-е изд., перераб и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 310с.

**3.2.2. Дополнительные источники**

1. В.В. Агеносов. Русская литература XX века. 11 кл.: учеб. для общеобраз. учеб. заведений. В 2-х ч. Ч.1.- М., Дрофа, 2020г.
2. В.В. Агеносов. Русская литература XX века. 11 кл.: учеб. для общеобраз. учеб. заведений. В 2-х ч. Ч.2.- М., Дрофа, 2020г.
3. Ю.В. Лебедев. Русская литература XIX века: 10 кл.: учеб. для общеобраз. уч. заведений. В 2-х ч..ч.1.- М.; Просвещение, 2019г.
4. Ю.В. Лебедев. Русская литература XIX века: 10 кл.: учеб. для общеобраз. уч. заведений. В 2-х ч..ч.2.- М.; Просвещение, 2019г.
5. В.П.Журавлёв. Русская литература XX века. 11 кл.: учеб. для общеобраз. учреждений в 2-х ч.- М.: Просвещение, 2019г.
6. Словарь литературоведческих терминов (любое издание)
7. Тексты художественных произведений изучаемых авторов.

**Интернет-ресурсы**

1. «История русской литературы XIX в.» (www.hi-edu.ru)
2. «Клуб любителей творчества…» ([www.pereplet.ru](http://www.pereplet.ru))
3. Библиотека классической русской литературы (www.klassika.ru)

**Технические средства обучения**

1. ПК (компьютерное тестирование, презентации)
2. **Видеофильмы:**

* Достоевский Ф.М. «Преступление и наказание»;
* Толстой Л.Н. «Война и мир»;
* Тургенев И.С. «Отцы и дети»;
* Шолохов М.А. «Тихий Дон».
* Булгаков М.А. «Мастер и Маргарита»

1. **Аудиозаписи:**

* Ахматова А. «Сборник стихотворений»;
* Высоцкий В. «Сборник песен»
* Окуджава Б. «Сборник песен»
* «Песни на стихи С.Есенина»- сборник;
* Свиридов «Метель»;
* Цветаева М. «Сборник стихотворений»;
* «Сборник классической музыки зарубежных композиторов»
* «Сборник классической музыки русских композиторов»

4. Контроль и оценка результатов своения Дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Общая/профессиональная компетенция** | **Раздел/Тема** | **Тип оценочных мероприятий** |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; | Р 1. Темы 1.1- 1.2  Р 2. Темы 2.1- 2.9,  Р 3. Темы 3.1. - 3.4  Р 4. Темы 4.1- 4.6  Р 5. Темы 5.1 – 5.4  Р 6. Темы 6.1- 6.3  Р 7. Тема 7.1  Р 8. Тема 8.1. | * Сочинения/Изложения/Эссе Аннотации * Тезисы * Конспекты * Рефераты * Сообщения * Практические работы |
| ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. | Р 1. Темы 1.1- 1.2  Р 2. Темы 2.1- 2.9,  Р 3. Темы 3.1. - 3.4  Р 4. Темы 4.1- 4.6  Р 5. Темы 5.1 – 5.4  Р 6. Темы 6.1- 6.3  Р 7. Тема 7.1  Р 8. Тема 8.1. | * Практические работы * Контрольные работы * Разноуровневые задания * Сочинения/Изложения/Эссе * Фронтальный опрос |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | Р 1. Темы 1.1- 1.2  Р 2. Темы 2.1- 2.9,  Р 3. Темы 3.1. - 3.4  Р 4. Темы 4.1- 4.6  Р 5. Темы 5.1 – 5.4  Р 6. Темы 6.1- 6.3  Р 7. Тема 7.1  Р 8. Тема 8.1. | * Практические работы * Контрольные работы * Разноуровневые задания * Сочинения/Изложения/Эссе * Фронтальный опрос |
| ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. | Р 1. Темы 1.1- 1.2  Р 2. Темы 2.1- 2.9,  Р 3. Темы 3.1. - 3.4  Р 4. Темы 4.1- 4.6  Р 5. Темы 5.1 – 5.4  Р 6. Темы 6.1- 6.3  Р 7. Тема 7.1  Р 8. Тема 8.1. | * Практические работы * Контрольные работы * Разноуровневые задания * Сочинения/Изложения/Эссе * Фронтальный опрос |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. | Р 1. Темы 1.1- 1.2  Р 2. Темы 2.1- 2.9,  Р 3. Темы 3.1. - 3.4  Р 4. Темы 4.1- 4.6  Р 5. Темы 5.1 – 5.4  Р 6. Темы 6.1- 6.3  Р 7. Тема 7.1  Р 8. Тема 8.1. | * Устный опрос * Тестирование, * Практические работы |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. | Р 1. Темы 1.1- 1.2  Р 2. Темы 2.1- 2.9,  Р 3. Темы 3.1. - 3.4  Р 4. Темы 4.1- 4.6  Р 5. Темы 5.1 – 5.4  Р 6. Темы 6.1- 6.3  Р 7. Тема 7.1  Р 8. Тема 8.1. | * Практические работы * Контрольные работы * Разноуровневые задания * Сочинения/Изложения/Эссе * Фронтальный опрос |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. | Р 1. Темы 1.1- 1.2  Р 2. Темы 2.1- 2.9,  Р 3. Темы 3.1. - 3.4  Р 4. Темы 4.1- 4.6  Р 5. Темы 5.1 – 5.4  Р 6. Темы 6.1- 6.3  Р 7. Тема 7.1  Р 8. Тема 8.1. | * Сочинения/Изложения/Эссе Аннотации * Тезисы * Конспекты * Рефераты * Сообщения * Практические работы |

Лист согласования

**Дополнения и изменения к рабочей программе на учебный год**

Дополнения и изменения к рабочей программе на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебный год по дисциплине Наименование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В рабочую программу дисциплины «…» внесены следующие изменения:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины «….» обсуждены на заседании ЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Протокол № \_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_г.

Председатель ЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_