МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**«РОСТОВСКИЙ-НА-ДОНУ КОЛЛЕДЖ СВЯЗИ И ИНФОРМАТИКИ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**БД.02 «Литература»**

программы подготовки специалистов среднего звена

для специальности

09.02.07 «Информационные системы и программирование»

(базовой подготовки)

г. Ростов-на-Дону

2023 г.

|  |  |
| --- | --- |
| **ОДОБРЕНО**  На заседании цикловой комиссии  Филологии  Протокол № 10 от 30июня 2023 года  Председатель ЦК  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Н. Гуденко | **УТВЕРЖДАЮ:**  Зам. директора по НМР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В. Подцатова  «30» июня 2023г. |

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины БД.02 «Литература» предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) по специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование», на основании ФГОС СПО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09.12.2016 №1547(ред. от 01.09.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование».

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины БД.02 «Литература» разработана на основе требований ФГОС СОО, [приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в редакции приказа Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732)](http://ivo.garant.ru/document/redirect/70188902/0)**,**Федеральной образовательной программой среднего общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 г. № 371,, и с учетом примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины БД.02 «Литература», утвержденной на Заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально – гуманитарного циклов среднего профессионального образования (протокол № 14 от 30 ноября 2022 г.).

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский-на-Дону колледж связи и информатики».

Разработчик:

Гуденко О.Н. – преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский-на-Дону колледж связи и информатики».

Рецензент:

Чичинадзе З.С. – преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский-на-Дону автодорожный колледж».

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 2. | **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
| 3. | **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |
|  | | |
| 4. | **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |  |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина БД.02 «Литература»является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование», утвержденного приказом Минобрнауки России от 09.12.2016 №1547(ред. от 01.09.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование».

**1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

Целью дисциплины БД.02 «Литература» является формированиекультуры читательского восприятии и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности речевых компетенций.

**1.3Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций по специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Общие компетенции** | **Панируемые результаты** | |
| **Общие** | **Дисциплинарные (предметные)** |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; | В части трудового воспитания:   * готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; * готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; * интерес к различным сферам профессиональной деятельности. * Овладение универсальными учебными познавательными действиями: * а) базовые логические действия: * самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать всесторонне; * устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; * определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; * выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; * вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; * развивать креативное мышление при решении жизненных проблем; * б) базовые исследовательские действия: * владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; * выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; * анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать их изменения в новых условиях * уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; * уметь интегрировать знания из разных предметных областей; * выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; * способность их использования в познавательной и социальной практике. | * Осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; * Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; * Знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы ,в том числе литературы народов России; * Сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; * Уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | В области ценности научного познания:   * сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; * совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; * осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;   Овладение универсальными учебными познавательными действиями:   * в) работа с информацией: * Владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; * Создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; * Оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;   Использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности , гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности личности; | * Владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); * Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; * Уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | В области духовно-нравственного воспитания:   * Сформированность нравственного сознания, этического поведения; * Способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; * Осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; * Ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;   Овладение универсальными регулятивными действиями:  а) самоорганизация:   * Самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности жизненных ситуациях; * Самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; * Давать оценку новым ситуациям;   Способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;  б) самоконтроль:  использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;  - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;  в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:  внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;  - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;  - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; | - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;  - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;  - осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;  - сформировать умение выразительно (с учетом индивидуальных особенностей учащихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов; |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;  - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;  Овладение универсальными коммуникативными действиями:  б) совместная деятельность:  - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;  - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;  - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;  - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.  Овладение универсальными регулятивными действиями:  г) принятие себя и других людей:  - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;  - признавать своё право и права других людей на ошибки;  - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; | - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;  - сформировать умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. | В области эстетического воспитания:   * эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; * способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; * убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; * готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;   Овладение универсальными коммуникативными действиями:  а) общение:   * осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; * распознаватьневербальныесредстваобщения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;   развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. | - сформировать умение выразительно (с учетом индивидуальных особенностей учащихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;  - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);  - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике; |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. | - осознание обучающимися российской гражданской идентичности;  - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;  В части гражданского воспитания:  -осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;  - принятие традиционных национальных, общечеловеческих, гуманистических и демократических ценностей;  - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;  - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;  - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;  - готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;  Патриотического воспитания:  - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;  - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;  - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;  Освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);  - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;  - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности. | - -сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;  - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью. |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. | * наличие мотивации к обучению и личностному развитию;   В области ценности научного познания:   * сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного надиалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; * совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; * осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;   Овладение универсальными учебными познавательными действиями:  б) базовые исследовательские действия:   * владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; * способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; * овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; * формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;   осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду. | * владеть современными читательскими практиками, культурной восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения – не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка. |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | **117** |
| **Основное содержание** | **117** |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 56 |
| практические занятия | 61 |
| **Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)** | **2** |

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины БД.02 «Литература»

| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы,  самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Формируемые компетенции** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Введение. Литературный процесс к.XVIII – начала XIX вв.** | | **2** |  |
| **Ведение.** | **Введение. Литературный процесс к.XVIII – начала XIX вв.** Общая характеристика литературного процесса. Творчество Н.М. Карамзина и В.А. Жуковского. Их вклад в развитие русской литературы как основоположников литературных направлений: сентиментализма и романтизма. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Раздел 1.Человек и его время: общая характеристика русской литературы 1-ой половины XIX в.** | | **8** |  |
| **Тема 1.1. А.С. Пушкин.** | |  |  |
| **Тема 1.1.1.** | Жизненный и творческий путь (обобщение изученного). Основные темы и мотивы лирики. Жизнеутверждающий пафос поэзии Пушкина. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 1.1.2.** | **Практические занятия:«Евгений Онегин»** - первый русский реалистический роман. История создания, Особенности жанра и композиции романа, стихотворная форма, единство эпического и лирического. Богатство и своеобразие языка. Роман в русской критики.  ***Т.л.****: реализм как литературное направление.* | 2 |  |
| **Тема 1.2. М.Ю. Лермонтов.** | | | |
| Тема 1.2.1. | Жизненный и творческий путь М.Ю.Лермонтова (обобщение изученного). Основные мотивы лирики.Поэтический мир М. Ю. Лермонтова. Мотивы одиночества. Обреченность человека. Любовь к Родине, народу, природе. Интимная лирика. Поэт и общество. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 1.2.2.** | **Практические занятия:«Герой нашего времени»** - первый русский социально-психологический роман о трагедии незаурядной личности в условиях 30-х годов. Смысл названия романа и авторского предисловия. Роль композиции романа в раскрытии образа главного героя. Роман в русской критике. В.Г. Белинский о Лермонтове.*Теория литературы*: развитие понятия о романтизме. | 2 |  |
| **Тема1.2.3.** | **Практические занятия:** Н.В. Гоголь. Очерк жизни и творчества (обобщение изученного). Раннее творчество писателя. «Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идейный замысел. Мотивы личного и социального разочарования. Приемы комического в повести. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Раздел 2. Общая характеристика литературного процесса 2-ой половины XIXвека.** | | **54** |  |
| **Тема2.1. И.А. Гончаров.** | |  |  |
|  | И.А. Гончаров. Сведения из биографии.«Обломов». Творческая история романа.«Обломов» в оценке русской критики (Н.А.Добролюбов, Д.И. Писарев, А.В. Дружинин). | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 2.2. А.Н. Островский.** | | **4** |  |
| Тема 2.2.1. | А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества. Т.Л. *драма как род литературы.*Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. «Гроза»*.* Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| Тема 2.2.2. | **Практические занятия:**А.Н. Островский «Гроза»*.* Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры.Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме.Символика грозы.Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза». | 2 | 2 |
| **Тема 2.3. И.С. Тургенев.** | | **8** |  |
| Тема 2.3.1. | И.С. Тургенев.Жизненный и творческий путь. Ранее творчество писателя. «Записки охотника». Основная тематика, антикрепостническая направленность. Стихотворения в прозе. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| Тема 2.3.2. | "Отцы и дети". История создания романа. Смысл названия. Основная проблема романа. Основной конфликт романа.Своеобразие композиции. Базаров и братья Кирсановы. | 2 |  |
| Тема 2.3.3. | **Практические занятия:**Проблемы поколений, самовоспитания, жизненной активности и вечных человеческих ценностей. Базаров и Одинцова. | 2 |  |
| Тема 2.3.4. | **Практические занятия:** Базаров и родители. Базаров в системе действующих лиц.  Роман в русской критике (Д.И.Писарев, М.Антонович, Н.Н. Страхов). Споры вокруг романа. Теория литературы: *роман как род литературы.* | 2 |  |
| **Тема 2.4. Русская поэзия 2-ой половины XIX века** | | **12** |  |
| **Тема 2.4.1.Ф.И. Тютчев** | **Практические занятия:**Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество.Философские мотивы поэзии (человек и природа, тема любви), пластичность и символичность поэтических образов. Трагическое ощущение мимолётности человеческого бытия. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 2.4.2.А.А. Фет.** | **Практические занятия:**А. А. Фет. Проникновенное чувство родной природы, единство её с человеком.Поэзия как выражение идеала и красоты. Слияние внешнего и внутреннего мира в его поэзии. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Лирический герой в поэзии А.А. Фета. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 2.4.3.Н.А. Некрасов.** | **Практические занятия:**Соотношение гражданственности и искусства, традиции русской поэзии и новаторство. Исповедь, проповедь, покаяние в лирике поэта.Поэма «Кому на Руси жить хорошо».Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 2.5.**  **Н.С. Лесков.** | Н.С. Лесков. Сведения из биографии*.* Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя). Концепция народного характера. Образ Ивана Флягина. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 2.6.**  **М.Е. Салтыков-Щедрин.** | Сведения из биографии. «История одного города» (обзор). Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Своеобразие писательской манеры. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.*Теория литературы*: развитие понятия сатиры, понятия об условности в искусстве (гротеск, «эзопов язык»). | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 2.7. Ф.М. Достоевский.** | | **10** |  |
| **Тема 2.7.1.** | Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество. Основные темы произведений. Тема «униженных и оскорбленных» в творчестве писателя. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 2.7.2.** | "Преступление и наказание". Художественное своеобразие романа. Образ Петербурга в романе. Пронзительная правда изображения "маленького человека". | 2 |  |
| **Тема 2.7.3.** | **Практические занятия:**Ф.М. Достоевский. "Преступление и наказание".Социальные и философские истоки бунта Раскольникова.Смысл теории Раскольникова. Крушение его идей. | 2 |  |
| **Тема 2.7.4.** | "Преступление и наказание". Сонечка Мармеладова. "Двойники" Раскольникова, их роль в раскрытии образа главного героя. | 2 |  |
| **Тема 2.7.5.** | **Практические занятия:***Критика вокруг романов Достоевского* (*Н. Страхов*\*, Д. Писарев, *В. Розанов\** и др.).*Теория литературы*: проблемы противоречий в мировоззрении и творчестве писателя. Полифонизм романов Ф.М. Достоевского. | 2 |  |
| **Тема 2.8. Л.Н. Толстой.** | | **12** |  |
| **Тема 2.8.1.** | Л.Н. Толстой.Годы жизни и творчества. Философские искания писателя. Раннее творчество. «Севастопольские рассказы»- непарадное изображение войны. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 2.8.2.** | Л.Н. Толстой."Война и мир" - исторический роман-эпопея. История создания. Композиция романа. Жанровое своеобразие романа. Символическое значение «войны» и «мира». | 2 |  |
| **Тема 2.8.3.** | **Практические занятия:**Л.Н. Толстой. "Война и мир". Характер эпохи, отражённой в романе. Изображение войны 1805-1807гг. | 2 |  |
| **Тема 2.8.4.** | Поиски смысла жизни Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой.Воздействие природы на внутреннее состояние героев. Любовь в жизни героев романа. | 2 |  |
| **Тема 2.8.5.** | **Практические занятия:** "Война и мир". Изображение войны 1812 г. Бородинское сражение - поворотный момент в истории войны и в судьбах героев. Осуждение жестокости войны в романе.Взгляд Толстого на исторический процесс. Роль личности в истории. Образы Кутузова и Наполеона. | 2 |  |
| **Тема 2.8.6.** | **Практические занятия:** «Мысль народная» в романе. Значение образа Платона Каратаева. Мировое значение творчества Л. Толстого. Л. Толстой и культура XX века. *Т.л*: понятие о романе-эпопее. | 2 |  |
|  |  |  |  |
| **Тема 2.9. А.П. Чехов** | | **6** |  |
| **Тема 2.9.1.** | Очерк жизни и творчества А.П. Чехова.Юмористические рассказы.Пародийность ранних рассказов. Лаконизм повествования, искусство детали, роль пейзажа. Мечта о красоте человеческих чувств и отношений. Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 2.9.2.** | Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. | 2 |  |
| **Тема 2.9.3.** | **Практические занятия:**А.П. Чехов-драматург. Общая характеристика новой драмы. «Вишнёвый сад». Смысл названия пьесы. Сложность и многогранность отношений между героями. Тоска по иной, истинно человеческой жизни. Новаторство Чехова-драматурга. | 2 |  |
| **Раздел 3. Русская литература конца XIX - начала XX века.** | | **8** |  |
| **Тема 3.1. Общая характеристика русской литературы конца XIX – начала XX века.** | Общая характеристика литературы к. XIXвека – н.XX века. Продолжение и развитие гуманистических и реалистических традиций. Поиски новых принципов и форм изображения действительности и поэтического выражения. | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 3.2.**  **А.И. Куприн** | **Практические занятия:**Краткий очерк жизни и творчества.«Стихийные души» в творчестве Куприна. Поиски устойчивой гармонии. Романтическая концепция любви. Мир человеческих чувств. Люди цивилизации и люди природы. | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 3 .3.**  **И.А. Бунин** | **Практические занятия:**Краткий очерк жизни и творчества писателя. **Проза:** «Антоновские яблоки», «Суходол», «Господин из Сан-Франциско», из цикла рассказов «Тёмные аллеи» (2-3 произведения по выбору преподавателя). Философичность лирики Бунина. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы; поэтизация исторического прошлого. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Поэтика И. А. Бунина. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 3.4.М.Горький** | | **4** | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 3.4.1.** | Краткий очерк жизни и творчества. Ранние рассказы. «Старуха Изергиль», «Макар Чудра» - поэтическая условность и символика образа.Романтизм ранних рассказов М. Горького. Проблема героев. Особенности композиции. | 2 |
| **Тема 3.4.2.** | **Практические занятия:**«На дне». Философско-эстетическая проблематика пьесы: спор о человеке. Лука – философ-утешитель, человек идеи. Бессилие добра. Художественное мастерство Горького. Отношение М.Горького к революции («Несвоевременные мысли»). | 2 |  |
| **Раздел 4. Поэзия серебряного века.** | | **12** |  |
| **Тема 4.1.**  **Общая характеристика поэзии серебряного века.** | Эстетические взгляды символистов и вопрос о личности. Идея «преображённой» свободной личности, прозревающей тайны бытия в поэзии символизма (В.Брюсов, К.Бальмонт, И. Анненский). Проблема индивидуализма человека как выражения свободы выбора и творчества. Возвращение к красоте земной жизни, «прекрасной ясности» в поэзии акмеизма (Н. Гумилёв). Тоска по мировой культуре (О.Мандельштам). Духовная высота, предельность требований к жизни, острота антитезы (М.Цветаева). Идея индивидуального словотворчества, «заумного языка», звуковой и графический эксперимент (В. Хлебников, Д.Бурлюк).**Т.л.**: ***литературные направления и течения XX века.*** | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 4.2.**  **А.А. Блок** | **Практические занятия:**Краткий очерк жизни и творчества.Эволюция эстетического идеала. Прекрасная дама – нечаянная радость - снежная маска – стихи о России. Трагическое мироощущение лирического героя.**«Двенадцать»**. Своеобразие композиции, ритм, интонация, символика. «Старый» и «новый» мир в восприятии поэта. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 4.3.**  **В.В. Маяковский** | **Практические занятия:**Краткий очерк жизни и творчества В.Маяковского. Исповедь и проповедь – основные жанры молодого Маяковского. Чувство причастности человека ко всей Вселенной. Мотивы трагического одиночества. Красота и сила чувств в стихах о любви: «Лиличка», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др. социально-политическая лирика. Поэтическое новаторство Маяковского. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 4.4.**  **С.А. Есенин.** | **Практические занятия:**Краткий очерк жизни и творчества С.А.Есенина. Лиричность и исповедальность лирики Есенина. Образ Родины в поэзии, мотив преображения России. Предельная искренность и глубокий лиризм. Народно-песенная основа лирики. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 4.5.**  **М.И. Цветаева.** | **Практические занятия:**Краткий очерк жизни и творчества.Трагичность писательской и личной судьбы. Любовь, Россия в творчестве писателя. Назначение поэта и поэзии. Философская глубина мировосприятия.Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие стиля поэтессы.*Теория литературы*: развитие понятия о средствах поэтической выразительности. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 4.6.**  **А.А. Ахматова** | **Практические занятия:**Краткий очерк жизни и творчества.Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта, его радость, скорбь, тревога.Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, к Родине, к России. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Своеобразие лирики Ахматовой. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Раздел 5. Литература 20-40-х годов.** | | **17** |  |
| **Тема 5.1.**  **Литература 20-40-х годов (обзор).** | Становление новой культуры в 30-е годы. Единство и многообразие русской литературы. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве В. Катаева, М. Шолохова и др.Интеллигенция и революция в романах М. Булгакова, А. Толстого.Развитие жанра антиутопии в творчестве Е. Замятина, М. Булгакова.Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков). | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 5.2. М.А. Булгаков** | | **6** |  |
| Тема 5.2.1. | Краткий очерк жизни и творчества.Традиции русской литературы (творчество Н. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.*Теория литературы*: разнообразие типов романа в советской литературе. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| Тема 5.2.2. | **«Мастер и Маргарита».** Своеобразие жанра и композиции романа. Система образов в романе.Ершалаимские главы. Москва 30-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. | 2 |  |
| Тема 5.2.3. | **Практические занятия:**Воланд и его окружение. Проблема любви и жизни. Вечные и преходящие ценности. Оригинальная философская трактовка библейского сюжета. Проблемы творчества и судьбы художника.Фантастическое и реалистическое в романе. | 2 |  |
| **Тема 5.3. М.А. Шолохов** | | **10** |  |
| **Тема5.3.1.** | Очерк жизни и творчества. История донского казачества в произведениях М.А. Шолохова. «Донские рассказы».*Теория литературы*: развитие понятия о стиле писателя. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 5.3.2.** | **«Тихий Дон»** (обзор). Своеобразие художественной манеры писателя. Споры о романе.«Тихий Дон».Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.Своеобразие жанра. Особенности композиции. | 2 |  |
| **Тема 5.3.3.** | **Практические занятия:**Изображение Гражданской войны как трагедии народа. Красное и белое движение в романе. Судьба казачества. | 2 |  |
| **Тема 5.3.4.** | **Практические занятия:**«Тихий Дон». Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. | 2 |  |
| **Тема 5.3.5.** | «Тихий Дон». Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни. Психологическая глубина романа. Роман в русской критике. | 2 |  |
| **Тема 5.4.**  **Б.Л. Пастернак** | **Практические занятия:**Краткий очерк жизни и творчества.Эстетические поиски и эксперименты в ранней лирике. Философичность лирики. Простота и легкость поздней лирики. Темы природы, любви, родины, назначения поэзии. Метафоричность образов. | **2** |  |
| **Раздел 6. Литература второй половины XX века. Проза и поэзия.** | | **14** |  |
| **Тема 6.1.**  **Литература периода Великой Отечественной войны** | **Практические занятия:**Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.Публицистика военных лет: М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой.Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др.Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука и др. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 6.2.**  **Поэзия второй половины XX века.** | **Практические занятия:**Творчество И. Бродского, А. Вознесенского, Е.Евтушенко, Б. Окуджавы, В.Высоцкого, Б. Ахмадулиной, А.Галича.Гражданственность и публицистичность, устремление к правде истории. Раскованность любовной лирики. Поиски новых форм поэзии. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 6.3.**  **Проза второй половины XXвека** | Творчество Ф. Абрамова, В. Астафьева, В. Белова, В. Распутина, А. Солженицына, В.Шукшина, С. Довлатова, Ф. Искандера и др.Изображение глубинных противоречий действительности, утверждение общечеловеческих моральных ценностей. Жанровое многообразие литературы. Суровая правда о жизни деревни, тема вековых устоев в жизни крестьянина («деревенская проза»). Человек и природа. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 6.3.1.**  **А.И. Солженицын.** | **А.И. Солженицын.** Сведения из биографии.«Один день Ивана Денисовича».Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Размышления писателя о возможных путях развития человечества в повести. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 6.3.2.**  **В.М. Шукшин.** | **Практические занятия:В.М. Шукшин.**Сведения из биографии***.***Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Художественные особенности прозы В. Шукшина. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 6.3.4.**  **А.В. Вампилов.** | **Практические занятия:А.В. Вампилов.** Сведения из биографии. Образ вечного, неистребимого бюрократа. Утверждение добра, любви и милосердия. Гоголевские традиции в драматургии Вампилова. | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Раздел 7. Русская литературапоследних лет** | | **1** |  |
| **Тема 7.1. Русская литературапоследних лет (обзор)** | Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями. Споры о путях развития культуры. Позиция современных журналов. Поэзия 60–90-х годов и последнего десятилетия (А. Кузнецов, Н. Тряпкин, Г. Айги, Д. Пригов, В. Вишневский и др.). | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Раздел 8. Произведения зарубежных писателей** | | **1** |  |
| **Тема 8.1.**  **Зарубежная литература** | Взаимодействие зарубежной и русской литературы, отражение в них «вечных» проблем бытия. Проблемы самопознания и нравственного выбора в произведениях классиков зарубежной литературы.*О.Бальзак, О. Генри, В.Гюго, Ч. Диккенс, Ф.Кафка, Г.Г.Маркес, П.Мериме, Г.Мопассан, Э. По, Ф.Стендаль и др. (произведения не менее трёх авторов по выбору).* | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
|  | Зачетное занятие | **1** |  |
|  | теория | **56** |  |
|  | Практические занятия | **61** |  |
|  | **Всего** | **117** |  |

3. условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы общеобразовательной дисциплины предусмотрены следующее специальное помещение: кабинет «Русского языка и культуры речи»

Оборудование учебного кабинета:

* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* комплект учебно-наглядных пособий «Русский язык»;
* комплект электронных видеоматериалов;
* задания для контрольных работ;
* профессионально ориентированные задания;
* материалы экзамена.

Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178–02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Технические средства обучения:

* компьютер с лицензионным программным обеспечением;
* мультимедиапроектор.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

**3.2.1. Основные печатные издания**

1. Фортунатов Н.М. Русская литература первой трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования /Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 207с.
2. Фортунатов, Н.М. Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования/ Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 246с.
3. Фортунатов Н.М. Русская литература последней трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова. – 4-е изд., перераб и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 310с.

**3.2.2. Дополнительные источники**

1. В.В. Агеносов. Русская литература XX века. 11 кл.: учеб. для общеобраз. учеб. заведений. В 2-х ч. Ч.1.- М., Дрофа, 2020г.
2. В.В. Агеносов. Русская литература XX века. 11 кл.: учеб. для общеобраз. учеб. заведений. В 2-х ч. Ч.2.- М., Дрофа, 2020г.
3. Ю.В. Лебедев. Русская литератураXIX века: 10 кл.: учеб. для общеобраз. уч. заведений. В 2-х ч..ч.1.- М.; Просвещение, 2019г.
4. Ю.В. Лебедев. Русская литература XIX века: 10 кл.: учеб. для общеобраз. уч. заведений. В 2-х ч..ч.2.- М.; Просвещение, 2019г.
5. В.П.Журавлёв. Русская литература XX века. 11 кл.: учеб. для общеобраз. учреждений в 2-х ч.- М.: Просвещение, 2019г.
6. Словарь литературоведческих терминов (любое издание)
7. Тексты художественных произведений изучаемых авторов.

**Интернет-ресурсы**

1. «История русской литературы XIX в.» (www.hi-edu.ru)
2. «Клуб любителей творчества…» ([www.pereplet.ru](http://www.pereplet.ru))
3. Библиотека классической русской литературы (www.klassika.ru)

**Технические средства обучения**

1. ПК (компьютерное тестирование, презентации)
2. **Видеофильмы:**

* Достоевский Ф.М. «Преступление и наказание»;
* Толстой Л.Н. «Война и мир»;
* Тургенев И.С. «Отцы и дети»;
* Шолохов М.А. «Тихий Дон».
* Булгаков М.А. «Мастер и Маргарита»

1. **Аудиозаписи:**

* Ахматова А. «Сборник стихотворений»;
* Высоцкий В. «Сборник песен»
* Окуджава Б. «Сборник песен»
* «Песни на стихи С.Есенина»- сборник;
* Свиридов «Метель»;
* Цветаева М. «Сборник стихотворений»;
* «Сборник классической музыки зарубежных композиторов»
* «Сборник классической музыки русских композиторов»

4. Контроль и оценка результатов своения Дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Общая/профессиональная компетенция** | **Раздел/Тема** | **Тип оценочныхмероприятий** |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; | Р 1. Темы 1.1- 1.2  Р 2. Темы 2.1- 2.9,  Р 3. Темы 3.1. - 3.4  Р 4. Темы 4.1- 4.6  Р 5. Темы 5.1 – 5.4  Р 6. Темы 6.1- 6.3  Р 7. Тема 7.1  Р 8. Тема 8.1. | * Сочинения/Изложения/Эссе Аннотации * Тезисы * Конспекты * Рефераты * Сообщения * Практические работы |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | Р 1. Темы 1.1- 1.2  Р 2. Темы 2.1- 2.9,  Р 3. Темы 3.1. - 3.4  Р 4. Темы 4.1- 4.6  Р 5. Темы 5.1 – 5.4  Р 6. Темы 6.1- 6.3  Р 7. Тема 7.1  Р 8. Тема 8.1. | * Практические работы * Контрольныеработы * Разноуровневые задания * Сочинения/Изложения/Эссе * Фронтальный опрос |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | Р 1. Темы 1.1- 1.2  Р 2. Темы 2.1- 2.9,  Р 3. Темы 3.1. - 3.4  Р 4. Темы 4.1- 4.6  Р 5. Темы 5.1 – 5.4  Р 6. Темы 6.1- 6.3  Р 7. Тема 7.1  Р 8. Тема 8.1. | * Практические работы * Контрольныеработы * Разноуровневые задания * Сочинения/Изложения/Эссе * Фронтальный опрос |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. | Р 1. Темы 1.1- 1.2  Р 2. Темы 2.1- 2.9,  Р 3. Темы 3.1. - 3.4  Р 4. Темы 4.1- 4.6  Р 5. Темы 5.1 – 5.4  Р 6. Темы 6.1- 6.3  Р 7. Тема 7.1  Р 8. Тема 8.1. | * Практические работы * Контрольныеработы * Разноуровневые задания * Сочинения/Изложения/Эссе * Фронтальный опрос |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. | Р 1. Темы 1.1- 1.2  Р 2. Темы 2.1- 2.9,  Р 3. Темы 3.1. - 3.4  Р 4. Темы 4.1- 4.6  Р 5. Темы 5.1 – 5.4  Р 6. Темы 6.1- 6.3  Р 7. Тема 7.1  Р 8. Тема 8.1. | * Устный опрос * Тестирование, * Практические работы |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. | Р 1. Темы 1.1- 1.2  Р 2. Темы 2.1- 2.9,  Р 3. Темы 3.1. - 3.4  Р 4. Темы 4.1- 4.6  Р 5. Темы 5.1 – 5.4  Р 6. Темы 6.1- 6.3  Р 7. Тема 7.1  Р 8. Тема 8.1. | * Практические работы * Контрольныеработы * Разноуровневые задания * Сочинения/Изложения/Эссе * Фронтальный опрос |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. | Р 1. Темы 1.1- 1.2  Р 2. Темы 2.1- 2.9,  Р 3. Темы 3.1. - 3.4  Р 4. Темы 4.1- 4.6  Р 5. Темы 5.1 – 5.4  Р 6. Темы 6.1- 6.3  Р 7. Тема 7.1  Р 8. Тема 8.1. | * Сочинения/Изложения/Эссе Аннотации * Тезисы * Конспекты * Рефераты * Сообщения * Практические работы |